

promet... une vie sans cancer
Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)
www.bancspublics.ch/
sev@bancspublics.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Tout va bien
(Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, FR, 1972, Coul., 95', 35 mm, fr)
Un couple d'intellectuels en crise, formé par un réalisateur engagé et une journaliste américaine, est impliqué dans l'occupation d'une usine de charcuterie. Leur parcours politique les amènera à «commencer à se penser historiquement». Dans le cadre du cycle «Antibourgeois»
Tarifs: 8 francs (1 séance), 18 francs (3 séances)
Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque
www.unige.ch/dife/culture/cineclub/antibourgeois
cineclub@unige.ch

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

| MAISON DE L'HISTOIRE |
SÉMINAIRE DE RECHERCHE
12h15 • Mytho-logiques: parler des cités d'or en Nouvelle Espagne
par Frédéric Tinguely (professeur, Département de langue et de littérature françaises modernes)
Dans le cadre du séminaire «Les mythes historiques»
Uni Dufour, salle U408
S'annoncer auprès de Thalia.Brero@unige.ch
Tél: 022 379 79 09

| UN13 - UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Le paysage tessinois entre exotisme et urbanité par Claudio Ferrata (géographe)
Entrée libre pour les adhérents Uni3, de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, auditoire U300
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Pompée et la dispersion des pirates de Cilicie: une intégration réussie? par Luis Silva Reneses (assistant, Unité d'histoire ancienne)
Dans le cadre du cours «Voies d'exil, voix d'exilés: bannissements et déplacements de population dans l'Antiquité»
Uni Bastions, salle B101
Dominique.Jaillard@unige.ch

| LETTRES |
19h • L'Égypte dans les Mille et une Nuits - Les Mille et une Nuits en Égypte par Bruce Fudge (professeur ordinaire, Unité d'arabe)
Un certain nombre des contes des Mille et une Nuits sont d'origine égyptienne et nous lèguent un portrait inoubliable de la société cairote aux époques mamelouk et ottomane.
Uni Dufour, salle U259
Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |
CONFÉRENCE - DÉBAT
12h15 • Cartographie, entre politique, science, art et manipulation par Philippe Rékacewicz (géographe et cartographe)
Dans le cadre du séminaire de «méthodes qualitatives» et du séminaire «analyse et production d'images en géographie»
Uni Mail, salle M5150
Clemence.Lehc@unige.ch

| LETTRES | TABLE RONDE
18h15 • Histoire et pratiques de l'humanitaire: une rencontre par Mike Aaronson (ancien directeur général de Save the Children UK), Marie-Luce Desgrandchamps (adjointe scientifique Maison de l'histoire), Joëlle Droux (MER, FPSE-ERHISE), Thierry Germond (ancien délégué du CICR)
Uni Mail, salle MR1170
unige.ch/-/histoire-et-pratiques-de-lhumanitaire-une-rencontre

JEUDI 3 DÉCEMBRE

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |
12h30 • Les Peacelines de Belfast, arrangements institutionnels et spatiaux de la coexistence par Florine Ballif (politiste et urbaniste, maître de conférences à l'Institut d'Urbanisme de Paris de l'Université Paris-Est Créteil)
Dans le cadre du cycle de conférences «Enjeux sociaux - Enjeux spatiaux»
Baud-Bovy, salle BB 10.09
www.unige.ch/sciences-societe/geo/etudes/Master-1/ES2-20152016.html
Estelle.Sohier@unige.ch

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |
DÉJEUNER-CONFÉRENCE
12h30 • Deux crises organisationnelles du système de santé globale: le cas de la pandémie A(H1N1) de 2009 et le cas de l'épidémie à virus Ebola de 2014 avec Mathilde Bourrier (professeure, Département de sociologie) et Claude Gilbert (Unité PACTE, Université de Grenoble)

La femme musulmane au-delà des clichés



Amiyana Farouque, portrait issu du projet «Face à elle». Photo: Denis Ponté

Un cycle de films, intitulé «Parcours de femmes», met à l'honneur les femmes musulmanes. Proposées par les activités culturelles de l'UNIGE, ces projections sont diffusées du 2 au 5 décembre, en regard d'une exposition photographique visible jusqu'au 20 décembre au Théâtre St-Gervais.

Le cycle comprend sept longs-métrages qui retracent le parcours singulier de femmes musulmanes dans des pays de tradition islamique. Parfois connues, d'autres fois à peine diffusées en Suisse, ces œuvres cinématographiques poussent le spectateur à se distancier du regard parfois réducteur que l'on porte sur ces femmes. Souvent sous les feux des projecteurs, ces dernières sont l'objet de discours qui les confinent dans un rôle de victimes, spectatrices de leur condition aliénante.

Ces films ont été sélectionnés en raison de leur éloignement géographique de Genève, à l'inverse de l'exposition mise sur pied par le photographe Denis Ponté. Celui-ci a placé son

objectif face à une cinquantaine de Genevoises de confession musulmane. D'origines et d'âges différents, certaines portent le voile, d'autres pas. Par ce projet qui aura duré trois ans, Denis Ponté espère susciter la réflexion et dépasser les craintes souvent associées au mot musulman.

En marge de cette exposition, le Service égalité de l'UNIGE organise, le 3 décembre, une conférence pour débattre de l'accès au travail, de la laïcité et du vivre ensemble autour de cette thématique.

| DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 DÉCEMBRE |

Cycle «Parcours de femmes»
18h et 20h45 | Théâtre St-Gervais, 5 rue du Temple et Auditorium Ardit, 1 avenue du Mail
culture.unige.ch/parcoursdefemmes

| JEUDI 3 DÉCEMBRE |

Conférence «Face à elle»
18h30 | Uni Dufour, U300
unige.ch/-/face-a-elle

| JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE |

Exposition «Face à elle»
Théâtre St-Gervais

Dans le cadre des Déjeuners sociologiques
UniMail salle M2193
www.unige.ch/sciences-societe/socio/fr/recherche/irs/index/Sandro.Giovo@unige.ch

| ELFC | COURS PUBLIC
16h • Dans le sillage littéraire de l'anthropologie culturelle d'Oswald de Andrade au Brésil ou des identités culturelles hybrides au Mozambique par Nazaré

Torrão (chargée d'enseignement, Département de langues et littératures romanes)
Dans le cadre du cours «Regards sur l'Interculturalité»
Uni Bastions, salle B104
Nadine.Bordessoule@unige.ch

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |

COLLOQUE
16h15 • Geuss et après: à la recherche d'une philosophie politique alternative par Urs Marti

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE
n° 111 | du 19 novembre au 3 décembre 2015 | paraît le jeudi



Manuscrits de Tombouctou. Photo: DR

EXPOSITION ET TABLE RONDE

Les manuscrits de Tombouctou en images

Jusqu'au 3 décembre, une exposition photographique présente des manuscrits emblématiques pour l'histoire de l'Afrique subsaharienne. Une table ronde est organisée le 26 novembre autour de leur conservation et de leur valorisation

L'insurrection armée de groupes djihadistes au nord du Mali en 2012 a remis au centre de l'actualité l'extraordinaire patrimoine historique de la ville de Tombouctou. La destruction de mausolées musulmans et de sources écrites uniques a conduit la population locale à se mobiliser pour préserver pas moins de 100 000 manuscrits, dont les plus anciens datent du XIII^e siècle.

Longtemps oubliés par les scientifiques, ces textes sont considérés comme une source essentielle pour l'étude de l'histoire de l'Afrique subsaharienne. Plusieurs démarches

sont entreprises afin de permettre la conservation de ces documents, à l'image de l'inauguration de la bibliothèque-archive à Tombouctou en 2009 ou de la numérisation et traduction de certains écrits.

Des photographies de ces manuscrits seront exposées à Uni Dufour jusqu'au 3 décembre, à l'initiative de la Maison de l'histoire de l'UNIGE. L'exposition s'insère dans le cadre de la Geneva Peace Week, une manifestation organisée par 50 institutions afin de promouvoir la paix et la résolution de conflits dans le monde.

En parallèle, une table ronde réunira, le 26 novembre, trois spécialistes engagés dans la conservation et la valorisation de ce patrimoine. Parmi eux, Georges Bohas, professeur d'arabe à l'École normale supérieure de Lyon, est responsable d'un programme qui procède à l'édition critique d'un grand

nombre de manuscrits. Il sera accompagné de Mohomodou Houssouba, chercheur au Center for African Studies de l'Université de Bâle, créateur d'une base de données sur la langue songhay ainsi qu'Eric Huysecom, archéologue à l'UNIGE et spécialiste du Mali. Cette rencontre vise à faire le point sur les initiatives mises en œuvre pour la conservation de ces écrits et leur apport nouveau dans la recherche sur l'histoire.

| JUSQU'AU 3 DÉCEMBRE |

Les Manuscrits de Tombouctou
Exposition à Uni Dufour

| JEUDI 26 NOVEMBRE |

Table ronde
18h30 | Archives d'Etat,
1 rue de l'Hôtel-de-Ville
unige.ch/-/les-manuscrits-de-tombouctou

TABLE RONDE | 6

Droits humains pour tous

A l'occasion de la réunion à Genève de deux réseaux importants de défense des personnes LGBTI (lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres et intersexuées), une table ronde fait le point sur les moyens à mettre en œuvre pour promouvoir leurs droits

CONFÉRENCE | 7

Espagne: la «légende noire» en question

Lors d'une conférence qu'il donnera le 23 novembre, Rafael Dobado, professeur invité par la Maison de l'histoire, apportera un éclairage nuancé sur l'histoire coloniale espagnole de l'Amérique

FORUM | 8

Deux jours pour réseauter

Le Forum Uni-emploi se tient les 24 et 25 novembre à Uni Mail. Il donnera l'occasion aux étudiants d'échanger avec des acteurs du monde professionnel, de connaître les profils recherchés par les entreprises et de diffuser leur CV

ÉVÉNEMENTS | 10

Coup de projecteur sur les femmes musulmanes

Un cycle de films, une exposition photographique et une conférence mettent les femmes musulmanes sur le devant de la scène afin de susciter la réflexion et de dépasser les préjugés dont elles sont souvent victimes



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**