



Photo: Denis Ponté, 2015

CYCLE DE FILMS

En regard de l'exposition «Face à elle» du photographe Denis Ponté qui a choisi de placer son objectif face à quelque cinquante Genevoises de confession musulmane, le cycle de films «Parcours de femmes» propose une sélection de sept longs métrages qui configurent l'histoire de femmes comme celle de véritables sujets.

Souvent sous les feux des projecteurs, les femmes musulmanes sont l'objet de différents discours qui peuvent facilement les confiner dans le rôle de victimes spectatrices de leur condition aliénante. Si nous voulons nous distancier de ce regard réducteur, il est important de ne pas confondre religion musulmane et contingence politique, conditionnement social et plus généralement contexte culturel.

Choisir un échantillon de films qui s'éloignent géographiquement du centre d'intérêt de l'exposition (Genève) permet de prendre du recul par rapport à l'idée d'un islam monolithique et anhistorique: la religion n'est jamais vécue ni uniformément, ni hors du temps.

Bien que toutes les protagonistes des œuvres programmées vivent dans des contextes marqués par l'Islam, ces films, pour certains largement connus déjà, pour d'autres à peine diffusés en Suisse, racontent des parcours personnels, singuliers. Des parcours de femmes.

PROGRAMMATION

mercredi 2 décembre, 18h00, St-Gervais
La fiancée syrienne, d'Eran Riklis (2004, Israël/France/Allemagne)

mercredi 2 décembre, 20h45, St-Gervais
Jin, de Reha Erdem (2013, Turquie/Allemagne)

jeudi 3 décembre, 20h45, Auditorium Arditi
Wadjda, de Haifaa al-Mansour (2013, Arabie Saoudite/Allemagne)

vendredi 4 décembre, 18h00, St-Gervais
Chants of Lotus, de Fatimah Rony, Upi Avianto, Nia Dinata, Lasja Susatyo (2008, Indonésie)

vendredi 4 décembre, 20h45, St-Gervais
Chilla, 40 jours de silence, de Saodat Ismailova (2014, Ouzbékistan/Tadjikistan/Pays-Bas/Allemagne/France)

samedi 5 décembre, 18h00, Auditorium Arditi
Les femmes du bus 678, de Mohamed Diab (2012, Égypte)

samedi 5 décembre, 20h45, Auditorium Arditi
Une séparation, de Asghar Farhadi (2011, Iran)

CRÉDITS

«Parcours de femmes» est une production des Activités culturelles de l'Université de Genève, en partenariat avec

- l'Unité d'arabe, UNIGE
- l'Unité d'histoire des religions, UNIGE
- le Master Moyen-Orient, MAMO/UNIGE
- le Ciné-club universitaire, UNIGE
- le Service égalité, UNIGE
- Black Movie, festival de film
- Saint-Gervais Genève Le Théâtre

et en collaboration avec

- Iacopo Adda
- Soraya Baba
- Eléonore Beck
- Chloe Elsa Berthet
- Gioia Cacchioli
- Elsa Gios
- Sophie Glutz von Blotzheim Alsaadi
- Émilien Gür
- Brigitte Mantilleri
- Francesca Prescendi Morresi
- Silvia Naef
- Margaux Terradas

Les étudiant-e-s de l'UNIGE et des HES-SO Genève peuvent obtenir, dans la mesure des places disponibles, un billet gratuit pour chacune des séances de ce cycle. À retirer exclusivement en ligne jusqu'au jour-même de la projection, avant midi sur le site des Activités culturelles > billets offerts.

À la caisse du cinéma, le tarif est unique (CHF 10.-). Aucune réduction n'y est alors accordée.

Horaire

du mercredi 2 au samedi 5 décembre 2015

Lieux divers