

du 2 au 5 décembre 2015

Parcours de femmes

La femme musulmane au cinéma

Photo: *La fiancée syrienne*, Eran Riklis, 2004

Auditorium Arditi | Place du Cirque
Saint-Gervais Genève Le Théâtre | 5 rue du Temple

DIVISION DE LA FORMATION
ET DES ÉTUDIANTS
CULTURE.UNIGE.CH



Hes·so // GENÈVE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Parcours de femmes

La femme musulmane au cinéma

En regard de l'exposition «Face à elle» (10 nov-20 déc, Saint-Gervais Genève) du photographe Denis Ponté, le cycle de films «Parcours de femmes» propose une sélection de sept longs métrages qui racontent des parcours personnels, singuliers.

mercredi 2 décembre, 18h00, Saint-Gervais Genève Le Théâtre
La fiancée syrienne, d'Eran Riklis (2004, vo st fr)

mercredi 2 décembre, 20h45, Saint-Gervais Genève Le Théâtre
Jin, de Reha Erdem (2013, vo st fr)

jeudi 3 décembre, 20h45, Auditorium Arditi
Wadjda, de Haifaa al-Mansour (2012 vo st fr)

vendredi 4 décembre, 18h00, Saint-Gervais Genève Le Théâtre
Chants of Lotus, de Fatimah Rony, Upi Avianto, Nia Di Nata, Lasja Susatyo (2007, vo st anglais)

vendredi 4 décembre, 20h45, Saint-Gervais Genève Le Théâtre
Chilla, 40 jours de silence, de Saodat Ismailova (2014, vo st anglais)
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

samedi 5 décembre, 18h00, Auditorium Arditi
Les femmes du bus 678, de Mohamed Diab (2010, vo st fr)

samedi 5 décembre, 20h45, Auditorium Arditi
Une séparation, de Asghar Farhadi (2011, vo st fr)

«Parcours de femmes» est une production des Activités culturelles de l'Université de Genève, en partenariat avec l'Unité d'arabe, l'Unité d'histoire des religions, le Master Moyen-Orient (MAMO), le Ciné-club universitaire, le Service égalité de l'Université de Genève, ainsi que Black Movie, festival de film, et Saint-Gervais Genève Le Théâtre.

Gratuit pour étudiant-e-s UNIGE et HESge exclusivement sur réservation par culture.unige.ch/parcoursdefemmes

Tarif unique à l'entrée: CHF 8.–